


ANNO 2013 MUSEI IN RETE

Anniversario dell'Editto della Tolleranza



“Quando noi, Costantino Augusto e Licinio Augusto, giungemmo felicemente presso Milano ed esaminammo tutto quanto riguardava il bene pubblico e la pubblica sicurezza, (...) abbiamo stabilito di emanare editti con i quali fosse assicurato il rispetto e la venerazione della divinità: abbiamo, cioè, deciso di dare ai cristiani e a tutti gli altri libera scelta di seguire la religione preferita, in modo che qualunque potenza divina e celeste esistente possa essere propizia a noi e ai nostri sudditi”.

L’Editto di Milano segna uno snodo di primaria importanza per la storia dell’Occidente e per la diffusione del cristianesimo; con la sua proclamazione, infatti, viene sancito il principio della libertà di professare la propria religione senza timore di persecuzioni. Sebbene lo studio delle fonti abbia da un lato restituito un’immagine di Costantino piuttosto controversa e dall’altro stabilito che l’evento del 313 è un parziale falso storico, resta tuttavia la potenza di un momento in grado di determinare un cambiamento epocale, con la costruzione di una società in cui religione e politica vengono radicalmente trasformate. La celebrazione nel 2013 dell’anniversario dell’Editto di Costantino ricorda come la nascita dell’epoca tardo-imperiale sia segnata dalla diffusione del cristianesimo, sotto il segno distintivo della croce.

In occasione dell’anniversario dell’Editto di Costantino l’Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, sorta nel 1996 per contribuire alla istituzione, valorizzazione e conservazione dei musei religiosi in Italia, ha proposto a tutti i musei associati un percorso progettuale condiviso, ispirato al tema costantiniano nel suo significato originario e alle sue conseguenze per la storia del cristianesimo, anche in relazione alla contemporaneità. Oltre al nostro museo, altre 70 istituzioni museali, distribuite su tutto il territorio nazionale, hanno aderito alla proposta con mostre, convegni, workshop e percorsi didattici diversamente articolati. Le iniziative ruotano attorno ad alcuni temi fondamentali: la nascita del cristianesimo nelle diverse regioni italiane, il *signum crucis* e la sua diffusione tra passato e contemporaneità, la memoria di Costantino e di Sant’Elena sua madre, infine, l’attualità della tolleranza e del dialogo interreligioso e interculturale.

ASSOCIAZIONE
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI

